

«Принято»  
Педагогическим советом № 5  
МБДОУ «Детский сад № 131»  
г.о. Самара  
«24» августа 2022 г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 131» г.о. Самара  
Тихомирова А.Х.  
«24» августа 2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАТЕЛЯ**

**Средней группы №1**

**на 2022 — 2023 учебный год**

**Воспитатели**

**Горохова Алена Александровна**

**Шалаева Надежда Васильевна**

**Самара, 2022 год**

### **Содержание**

#### **I. Целевой раздел.**

1.1. Обязательная часть.....4

1.1.1 Пояснительная записка.....	4
а) Цели и задачи реализации Программы.....	4
б) Принципы и подходы к формированию программы.....	5
в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	6
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	11
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	11
а) цели и задачи части, формируемой участниками образовательных отношений.....	17
б) принципы и подходы.....	20
1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы.....	22
<b>II. Содержательный раздел.</b>	
2.1. Обязательная часть.....	24
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.....	24
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	24
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.....	56
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	57
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	58
2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	69
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.....	70
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и /или созданных ими самостоятельно.....	72
2.2.3. Сложившиеся традиции в ДО.....	73

### **III. Организационный отдел.**

3.1. Обязательная часть.....	74
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	74
3.1.2. Режим дня.....	77
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	79
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	80
3.2. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.....	92

#### **IV. Приложение**

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

##### **а) Цели и задачи реализации Программы**

Главная цель российского образования была сформулирована в майском Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» от 7 мая 2018 года № 204:

«Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций».

Для достижения данной цели планируем решение следующих задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ

различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей».

#### б) Принципы и подходы к формированию Программы

1) Принцип периодизации. Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Для полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста) оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности

2) обогащение (амплификация) детского развития. Амплификация — это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Работа по Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т.е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

3) развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности.

4) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

5) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

6) социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н.Е.Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации,

открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка;

7) принцип культуросообразности, который подразумевает учёт этнокультурной ситуации развития детей. Своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов),

3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.

4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору

Программа также использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом; предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации; предлагает механизм профессионального и личностного роста педагогов.

#### в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в

образовательной организации.

### Возрастная характеристика детей 4-5 лет

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### ***Физическое развитие***

В среднем дошкольном возрасте физические возможности ребенка значительно возрастают: улучшается координация, движения становятся все более уверенными. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды. Ребенок нанизывает бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску. Усложняются игры с мячом.

При этом сохраняется постоянная необходимость движения. Средний дошкольник становится более ловким и быстрым по сравнению с младшими.

Нужно отметить, что возрастные особенности детей 4-5 лет таковы, что физическую нагрузку нужно дозировать, чтобы она не была чрезмерной.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм мытья, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, мытье и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр

составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

### *Речевое развитие*

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

На четвертом-пятом году жизни ребенок не просто активно овладевает речью - он творчески осваивает язык, он, по существу, занимается словотворчеством. Такое словотворчество позволяет ребенку к концу этого возрастного периода перейти к отвлеченной речи, пересказать сказку, рассказ, поделиться своими впечатлениями, переживаниями.

В течение среднего дошкольного периода значительно улучшается звукопроизношение, активно растет словарный запас, достигая примерно двух тысяч слов и больше. Речевые возрастные особенности детей 4- 5 лет позволяют более четко выражать свои мысли и полноценно общаться с ровесниками. Ребенок уже способен охарактеризовать тот или иной объект, описать свои эмоции, пересказать небольшой



художественный текст, ответить на вопросы взрослого.

Благодаря развитию речи, мышления, памяти, восприятия и, главным образом, воображения ребенок четырех-пяти лет воспринимает сказку и открывает в ней свое собственное решение насущных жизненных проблем. Ребенок не любит наставлений, и сказка не учит его напрямую. Сказка предлагает ребенку образы, которые ему нравятся и помогают решить моральные проблемы. В ней все герои либо хорошие, либо плохие. Это помогает ребенку отделить добро от зла и как-то упорядочить его собственные сложные чувства. Ребенок хочет походить на положительного героя, и таким образом сказка прививает ему доброту, чувство справедливости, умение сопереживать, то есть развивает в нем эмоциональное отношение к окружающему в соответствии с ценностями, идеалами и нормами жизни.

### *Познавательное развитие*

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Рисунок человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут одновременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы.

Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

#### ***Характеристики особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (дети с общим недоразвитием речи)***

Несмотря на различную природу дефектов, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из ведущих признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда и к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена. Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи при относительно благополучном, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна. Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у

детей сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительно сохранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память, страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность припоминания может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общей соматической ослабленностью им присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью в выполнении дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным 19 параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, перекачивание мяча с руки на руку, передача его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием; прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застревание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей атипичного развития детей с общим недоразвитием речи и в то же время для определения их компенсаторного фона.

Детей с общим недоразвитием речи следует отличать от детей, имеющих сходные состояния — временную задержку речевого развития. При этом следует иметь в виду, что у детей с общим недоразвитием речи в обычные сроки развивается понимание обиходно разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру.

### ***1.1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы***

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные

особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу учебного года.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования.

### **«Физическое развитие» (физическая культура, здоровье):**

#### *Здоровье*

- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

#### *Физическая культура*

- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет; поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.

- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет-поворот переступанием. Поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

### **«Социально-коммуникативное развитие» (игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание):**

### *Игра:*

- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.
- Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.
- В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.
- В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.

### *Труд:*

- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.
- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.
- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

### *Безопасность:*

- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.
- Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.
- Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».
- Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

**«Речевое развитие» (развитие речи, чтение художественной литературы, грамота):**

*Развитие речи*

- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.

*Чтение художественной литературы*

- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).

**«Познавательное развитие» (конструирование, ФЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание):**

*Конструктивная деятельность.*

- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

*Формирование элементарных математических представлений.*

- Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).
- Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».
- Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.
- Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | сверху — внизу, впереди — сзади); умеет

двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

- Определяет части суток.

#### *Окружающий мир*

- Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.
- Называет признаки и количество предметов.
- Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### **«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное воспитание, продуктивная деятельность):**

##### *Продуктивная деятельность:*

- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.
- Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

##### *Музыкальное воспитание:*

- Узнает песни по мелодии.
- Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).
- Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.
- Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования с двухчастной формой музыкального произведения.

- Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

*Планируемые результаты при реализации регионального компонента :*

#### Ребенок 4 - 5 лет

Имеет знания о достопримечательностях родного города, способен замечать красоту его улиц, испытывает чувство гордости за родной край. Проявляет живой интерес к русским народным играм и забавам. Испытывает дружеские чувства к детям других народов, проживающих в нашем крае. Знаком с особенностями природы Самарской области. Имеет представление о растительности родного края: грибы, ягоды. Имеет представление о животных, обитающих в лесах нашего региона (внешний вид, польза человеку). Имеет элементарные представления об образе жизни и быте жителей Самарской области (дом, мебель, предметы быта, об одежде коренных жителей, как и из чего она сшита, ее название). Умеет правильно воспринимать содержание русских народных сказок, сопереживать героям. Может с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из этих сказок, сопереживать героям. Способен понимать содержание стихотворений тамбовских авторов; значение образных выражений; упражняется в осознанном использовании средств интонационной выразительности. Проявляет интерес к культуре родного края. Знаком с музыкальным творчеством русского народа, его колыбельными песнями, может подпевать отдельные мотивы. Знаком с музыкальными народными инструментами. Умеет использовать их в музыкальных играх, в подыгрывании народной музыки (оркестр). Умеет выразительно передавать в музыкально-ритмических движениях образы животных и птиц. Умеет изображать элементы узоров, состоящих из квадратов и прямых линий, передавать в работе их колорит.

#### ***Целевые ориентиры в раннем возрасте***

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и



включающая: педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

- карты развития ребенка;

- различные шкалы индивидуального развития.

### ***Особенности проведения мониторинга***

В средней группе регулярно, 2 раза в год, проводится педагогическая диагностика (мониторинг) результатов освоения ООП с целью:

1) индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход

2) оптимизация работы с группой - педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребенка того или иного параметра оценки.

Основные диагностические методы: наблюдение; проблемная (диагностическая) ситуация; беседа.

Формы проведения педагогической диагностики: индивидуальная, подгрупповая, групповая.

## ***1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

### ***а) цели и задачи реализации Программы***

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара является реализация программы и технологии художественно-эстетической направленности.

<b>Программы и технологии, используемые педагогами для реализации приоритетного направления</b>
Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» М., 2019
Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры». – М., ТЦ Сфера, 2009г
Николаева С. Н. «Юный эколог». Москва. «Мозаика-синтез», 2017

**Цели** деятельности МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара:

- приобщение к красоте природы и искусству
- формировать интерес к эстетической стороне окружающей деятельности;
- удовлетворять потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- Воспитывать уважение к искусству как очень ценному общественному признанному делу;
- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Обогащать и расширять художественный опыт детей, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образа.
- формировать музыкально-художественную деятельность;
- приобщать к музыкальному искусству;
- развивать музыкальность и способность эмоционально воспринимать музыку
- развитие певческой и музыкально-ритмической деятельности детей, слушания и восприятия музыкальных произведений;
- приобщение к игре на детских музыкальных инструментах.

**Цель (из программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»):**

Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

***Основные задачи:***

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца».

**Цели (из парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет. Николаевой С. Н.):**

Формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры, развитие интереса к природе и воспитание бережного отношения ко всему живому на земле.

*Основные задачи:*

1. Формирование осознанно правильного отношения к тем объектам природы, которые находятся рядом;
2. Расширение представлений детей дошкольного возраста о многообразии природных явлений, растительном и животном мире;
3. Развитие понимания существующих взаимосвязей в природе и места человека в нем;
4. Создание условий для формирования азов экологически грамотного нравственного поведения в природе
5. Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, огорода

**Цель (из программы О.А. Радыновой «Музыкальные шедевры»):**

Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.

Развитие творческого слышания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной, музыкально – двигательной, художественной.

*Основные задачи:*

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке.
2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)
4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

Эти задачи едины для всех возрастных групп.

Формирование музыкальной культуры детей обеспечивается отбором произведений музыкальной классики и народной музыки, являются для детей «эталоном красоты», определяющих содержание музыкального образования, пересмотром технологии изучения репертуара на основе создания гибкой, спиралевидной, адаптивной модели систематизации музыкальных произведений по разработанным принципам: тематическому, концентрическому (цикличности), контрастного сопоставления произведений, синкретизма, адаптивности.

б) принципы и подходы к формированию Программы

**Принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»**

**И.А. Лыкова**

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

принцип *культуросообразности*: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;

принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;

принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;

принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;

принцип *развивающего характера* художественного образования;

принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;

принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;

принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных

возрастов;

принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;

принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;

принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);

принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;

принцип *организации тематического пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;

принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

### **Принципы и подходы парциальной программы Юный эколог 3-7 лет**

**Николаевой С. Н.**

1. Постепенное наращивание объема материала;
2. Первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
3. Продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
4. Широкое использование разных видов практической деятельности;
5. Подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

### **Принципы и подходы парциальной программы О. П. Радыновой «Музыкальные шедевры»:**

1. Основной принцип построения программы тематический (наличие шести тем, которые изучаются в течение одного-двух месяцев и повторяются каждый год на новом материале);
2. Принцип концентрический или цикличности (повторяемость тем);
3. Контрастное составление репертуара. В каждой теме представлены пьесы с одинаковыми или близкими названиями;
4. Принцип адаптивности программы предполагает гибкое применение содержания и

методов музыкального развития в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка (подгрупп детей);

5. Принцип скептицизма предполагает взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности на занятиях при объединяющей роли восприятия, «творческого слушания» музыки, которое позволяет выявить отношения детей к услышанному, проявить свою позицию, побуждает к творческой эстетической активности в следующих формах:
- музыкально-ритмические движения, ритмопластика;
  - дирижирование, подпевание, пение, певческие импровизации;
  - оркестровка, игра на детских музыкальных инструментах;
  - рисование, восприятие произведений искусства;
  - чтение стихотворений, сочинение сказок, игр-драматизаций, детских опер на сказочные народные сюжеты с использованием фольклора и песенных импровизаций;
  - постановка музыкальных сказок на сюжеты литературных произведений (с ведущей ролью музыки) спектаклей-игр на музыку классических балетов с включением импровизаций детей, кукольного музыкального театра.

### **1.2.1. Планируемые результаты освоения вариативной части Программы**

#### Планируемые результаты освоения парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки»

Дети 4-5 лет могут создавать образы различных предметов, используя различные техники работы с солёным тестом (в том числе «штамп»), объединять их в единую композицию. Лепить и раскрашивать объёмные фигурки из солёного теста, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживая соединения. Использовать по выбору подручные средства: зубочистки, расчёски, детали использованных фломастеров и ручек.

#### Планируемые результаты освоения парциальной программы Юный эколог. 3-7 лет.

#### Николаевой С. Н.

Планируемые результаты по освоению данной программы соответствуют целевым ориентирам, обозначенными в ФГОС ДО, а именно:

- проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности;
- знает достаточно большое количество животных и растений, их характерные признаки. Правильно определяет их принадлежность к живым существам на основании выделения у конкретных объектов признаков живого;

- с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты;
- проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении;
- отношения ребенка к растениям и животным достаточно осознанное. Ребенок умеет определить их состояние, элементарно установить его причины на основе связей различного содержания;
- понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи;
- откликается на красоту природы.

Планируемые результаты освоение парциальной программы О.П. Радыновой  
«Музыкальные шедевры»

После освоения программы ребёнок:

- внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнает песни по мелодии;
- различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение;
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др;
- играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

#### *2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания*

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой и др., М 2019 г. Издание шестое (инновационное).

##### *а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Формы организации культурных практик в ДОУ:

- Совместная игра воспитателя и детей;

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую



детям дошкольного возраста в решении которой они принимают непосредственное участие;

- Творческая мастерская;
- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия);
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг;
- Детский досуг;
- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

### **Утренний круг**

Это новый элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).

- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).

- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.

- Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

### **Вечерний круг**

Это новый элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

- Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

- Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

Ожидаемый образовательный результат:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.

- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

- Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	
4-5 лет	<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.</p> <p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля действий сверстника. Стремление к получению конечного результата. Интересен не только процесс работы, но и ее результат — получение конечного продукта. Много общаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других, хотя часто настаивают на своем, пытаясь доказать собственную правоту.</p>	<p>Уровень развития сотрудничества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель — сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления разбивается на отдельные, но зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступать в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт.</p> <p>Особое внимание обратить на тех детей, которых сверстники почти никогда не выбирают для совместной работы. Чаще такие дети или очень агрессивны, или, наоборот, стеснительны, замкнуты.</p> <p>Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого.</p>

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности образовательной деятельности разных видов
Игровая деятельность От 4 до 5 лет	Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему	На данном этапе развития игры слово и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между	Самостоятельная деятельность (как игровая, так и продуктивная) приобретает элементы творчества при	Педагог поддерживает творческой инициативы, самостоятельность в выборе игры и способа реализации задуманного. Это могут быть игры детей

	придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а так же возможность изменения или подтверждения развития жизненных ситуаций	людьми. Наступает этап <b>собственно-ролевой игры</b> , в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.	неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности	с дидактическими материалами, развивающие и обучающие игры, занимательные задачи и упражнения, сюжетно-ролевые игры с использованием объектов, возникающие в трудовой и бытовой деятельности.
--	--	--	---	---

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Возраст	Цели	Задачи	Технологии реализации
4—5 ЛЕТ	<p><b>Образ Я.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Продолжать формировать образ Я.</li> <li>➤ Продолжать формировать традиционные гендерные представления.</li> </ul>	<p>Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю).</p> <p>Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства,</p>	<p>Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.</p>

		уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший.	
	<p><b>Нравственное воспитание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм.</li> <li>➤ Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым.</li> </ul> <p><b>Патриотическое воспитание.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Воспитывать уважительное отношение и <b>чувство принадлежности к своей семье</b>, любовь и уважение к родителям.</li> <li>➤ Продолжать воспитывать <b>любовь к родному краю.</b></li> <li>➤ Воспитывать <b>любовь и уважение к нашей Родине — России.</b></li> </ul>	<p>Развивать взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.</p> <p>Знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.</p> <p>Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.</p>	<p>Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.</p> <p>Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.</p> <p>Рассказывать о <b>Российской армии</b>, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).</p>
	<p><b>Развитие общения, готовности к сотрудничеству.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками.</li> </ul>	<p>Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p>	<p>Подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.</p> <p>Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении</p>

			коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.
	<p><b>Формирование детско-взрослого сообщества.</b></p> <p>➤ Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду.</p>	<p>Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.</p>	<p>Обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя). Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.</p>
	<p><b>Освоение общепринятых правил и норм.</b></p> <p>➤ Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения.</p>	<p>Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения</p>	<p>Напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>
	<p><b>Развитие целенаправленности,</b></p>	<p>Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать</p>	<p>Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать</p>

	<p align="center"><b>саморегуляции.</b></p> <p>➤ Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).</p>	<p>их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.</p>	<p>игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p>
	<p align="center"><b>Развитие игровой деятельности.</b></p> <p>➤ Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p>	<p>Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p> <p>Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.</p>	<p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p>
	<p align="center"><b>Развитие навыков самообслуживания.</b></p> <p>➤ Продолжать развивать навыки самообслуживания.</p>	<p>Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.</p>	<p>Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, помощь взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.),</p>



			прибираться после игр с песком и водой.
	<p><b>Приобщение к труду.</b></p> <p>➤ Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться.</p>	<p>Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).</p> <p>Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.</p>	<p>Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.</p> <p>Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).</p>
	<p><b>Формирование основ безопасности.</b></p> <p>➤ Формировать элементарные навыки <b>безопасного поведения в природе.</b></p> <p>➤ Продолжать формировать навыки <b>безопасного поведения на дорогах.</b></p> <p>➤ Продолжать знакомить детей с</p>	<p>Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.).</p> <p>Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного</p>	<p>Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.</p> <p>Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил</p>

	элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу.	движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора.	дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.
	➤ Формировать элементарные навыки <b>безопасности собственной жизнедеятельности.</b>	Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.).	Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

#### **Используемые вариативные программы дошкольного образования**

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.

Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «МИР БЕЗ ОПАСНОСТИ», издательский дом «Цветной мир», 2017

Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019

#### **Познавательное развитие: ознакомление с окружающим миром**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Возраст	Цели	Задачи	Технологии реализации
4—5 ЛЕТ	<p style="text-align: center;"><b>Сенсорное развитие.</b></p> <p>➤ Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности.</p> <p>➤ Развивать осязание.</p>	Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления	Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Совершенствовать

		в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).	восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).
		Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).	Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).
	<b>Развитие познавательных действий.</b> ➤ Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование).	Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом.	Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.
	<b>Проектная деятельность.</b> ➤ Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности.		Оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.
	<b>Дидактические игры.</b> ➤ Учить детей играм, направленным	Совершенствовать умение сравнивать предметы по внешним признакам,	Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото,

	<p>на закрепление представлений о свойствах предметов.</p>	<p>группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).</p>	<p>парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.</p>
	<p><b>Предметное окружение.</b> ➤ Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д.</p>	<p>Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (<i>автобус, поезд, самолет, теплоход</i> и т. д.); о специальном транспорте (<i>полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь</i>), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (<i>кресло удобнее для отдыха, чем стул</i> и т. д.).</p>	<p>Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассмотрении картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (<i>глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор</i>), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (<i>корпус машин — из металла, шины — из резины</i> и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением,</p>

			назначением и материалом. Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета ( <i>прошлому и настоящему</i> ).
	<p><b>Природное окружение.</b></p> <p>➤ Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу.</p>	Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.	Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
	<p><b>Неживая природа.</b></p> <p>➤ Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (<i>дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.</i>).</p>	Учить детей определять состояние погоды ( <i>холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер</i> ), учить одеваться по погоде. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе ( <i>лес, тайга, степь</i> ), в холодных областях ( <i>арктика, антарктика</i> ), в жарких странах.	Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели ( <i>землетрясение, цунами, северное сияние</i> ). Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи ( <i>похолодало — исчезли бабочки, жуки</i> ). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.
	<p><b>Мир растений.</b></p> <p>➤ Расширять представления детей о растениях.</p>	Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам	Дать представление о том, что растения — живые существа ( <i>для их роста и развития необходимы земля, вода,</i>

		года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды ( <i>лесные — садовые</i> ), цветы ( <i>садовые и луговые</i> ), кусты и деревья ( <i>садовые и лесные</i> ), грибы ( <i>съедобные — несъедобные</i> ). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам ( <i>стволу, листьям, плодам</i> ).	<i>тепло, свет</i> ). Приобщать к сезонным наблюдениям.
	<b>Мир животных.</b> ➤ Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии ( <i>ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы</i> ), насекомые.	Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.	Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.
	<b>Экологическое воспитание.</b> ➤ Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.).	Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.	
	<b>Ознакомление с социальным миром.</b> ➤ Формировать первичные	Продолжать знакомить с различными профессиями ( <i>шофер, почтальон,</i>	Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком,

	представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей).	<i>продавец, врач</i> и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).	вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
--	--	--	---

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

**Познавательное развитие: формирование элементарных математических представления**

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

Возраст	Цели	Задачи	Технологии реализации
4—5 ЛЕТ	<p align="center"><b>Количество, счет.</b></p> <p>➤ Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы.</p>	<p>Учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать</p>	<p>Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные</p>

		<p>на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.</p>	<p>группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).</p> <p>Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (<i>отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика</i>).</p>
	<p><b>Величина.</b></p> <p>➤ Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (<i>длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине</i>).</p>	<p>Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (<i>красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего</i>).</p>	<p>Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (<i>эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая</i>) и т. д.).</p>



	<p style="text-align: center;"><b>Форма.</b></p> <p>➤ Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе.</p>	<p>Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (<i>шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник</i>).</p>	<p>Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.</p> <p>Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Ориентировка в пространстве.</b></p> <p>➤ Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (<i>вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз</i>).</p>	<p>Формировать умение обозначать словами положение предметов по отношению к себе (<i>передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки</i>).</p>	<p>Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Ориентировка во времени.</b></p> <p>➤ Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (<i>утро — день — вечер — ночь</i>).</p>		<p>Объяснять значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Ориентировка во времени.</b></p> <p>Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.</p>	<p>Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».</p> <p>Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1</p>	

		минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.	
--	--	---	--

### Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Возраст	Цели	Задачи	Технологии реализации
4—5 ЛЕТ	<p><b>Развивающая речевая среда.</b></p> <p>➤ Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p>		<p>В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (<i>животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест</i>); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (<i>увеличительное стекло</i>), узнавать о некоторых свойствах предметов (<i>магнит</i>) и т. п.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.</p>

			Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.
	<p><b>Формирование словаря.</b></p> <p>➤ Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении.</p>	<p>Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (<i>мнется, бьется, ломается, крошится</i>).</p> <p>Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.</p> <p>Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (<i>слева, справа, рядом, около, между</i>), время суток.</p> <p>Учить употреблять существительные с обобщающим значением (<i>мебель, овощи, животные</i> и т. п.).</p>	<p>Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (<i>бежит, мчится</i>).</p> <p>Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (<i>там, туда, такой, этот</i>) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (<i>чистый — грязный, светло — темно</i>).</p>
	<p><b>Звуковая культура речи.</b></p> <p>➤ Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (<i>р, л</i>) звуков.</p>	<p>Развивать артикуляционный аппарат.</p> <p>Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.</p> <p>Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.</p>	

		Совершенствовать интонационную выразительность речи.	
	<p><b>Грамматический строй речи.</b></p> <p>➤ Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (<i>спун, притолстился, не рассмешиливливай меня</i>).</p>	<p>Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (<i>лисята — лисят, медвежата — медвежат</i>); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (<i>вилок, яблок, туфель</i>). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (<i>Ляг! Лежи! Поезжай! Беги!</i> и т. п.), несклоняемые существительные (<i>пальто, пианино, кофе, какао</i>).</p> <p>Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p>	<p>Тактично подсказывать общепринятый образец слова.</p>
	<p><b>Связная речь.</b></p> <p>➤ Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p>	<p>Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.</p> <p>Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.</p> <p>Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность</p>

			предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.
	<p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p> <p>➤ Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.</p>	<p>Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.</p> <p>Продолжать работу по формированию интереса к книге.</p>	<p>Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.</p>

**Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания

произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Возраст	Цели	Задачи
4—5 ЛЕТ	<p style="text-align: center;"><b>Приобщение к искусству</b></p> <p>Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.</p> <p>Познакомить детей с творческими профессиями (<i>артист, художник, композитор, писатель</i>).</p> <p>Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (<i>литература, музыка, изобразительное искусство</i>).</p> <p>Учить выделять и называть основные средства выразительности (<i>цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук</i>) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (<i>детский сад, школа, другие здания</i>), это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.</p> <p>Вызывать интерес к различным строениям,</p>	<p>Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (<i>форма и величина входных дверей, окон и других частей</i>).</p> <p>Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.</p>

	<p>расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).</p> <p>Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p>	
	<p style="text-align: center;"><b>Изобразительная деятельность</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество.</p>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</p> <p>Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Рисование.</b></p> <p>Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (<i>коричневый, оранжевый, светло-зеленый</i>). Формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (<i>неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке</i>) и добавляя к ним другие (<i>солнышко, падающий снег</i> и т. д.).</p> <p>Формировать и закреплять представления о форме предметов (<i>круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная</i>), величине, расположении частей.</p> <p>Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</p>
	<p>Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.</p>	<p>Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p>



	<p style="text-align: center;"><b>Лепка.</b></p> <p>Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины, из пластилина, пластической массы.</p> <p>Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (<i>ушки у котенка, клюв у птички</i>). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Аппликация.</b></p> <p>Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.</p> <p>Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p>	<p>Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (<i>забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик</i> и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Прикладное творчество.</b></p> <p>Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (<i>альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка</i>), приклеивать к основной форме детали (<i>к дому —</i></p>	<p>Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (<i>лодочки, ежики</i> и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

	<i>окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).</i>	
	<b>Народное декоративно-прикладное искусство.</b> Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.	Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи ( <i>бутоны, купавки, розы, листья</i> ); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
	<b>Конструктивно-модельная деятельность</b> Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали ( <i>куб, пластина, кирпичик, брусок</i> ); учить использовать их учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции ( <i>Построй такой же домик, но высокий</i> ).	Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга ( <i>в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.</i> ). Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности ( <i>гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях</i> и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.
	Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.	Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.
	<b>Музыкальная деятельность</b> Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

	<p style="text-align: center;"><b>Слушание.</b></p> <p>Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p>	<p>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (<i>высокий, низкий в пределах сексты, септимы</i>).</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Пение.</b></p> <p>Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).</p>	<p>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя или музыкального руководителя).</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Песенное творчество.</b></p> <p>Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (<i>Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?</i>).</p>	<p>Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки.</p>	<p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b></p> <p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают</p>	<p>Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>

	снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).	
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	
	<p style="text-align: center;"><b>Театрализованные игры</b></p> <p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p>	<p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра</p>

		(взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.
--	--	---

#### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия**

- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).  
 Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).  
 Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.  
 Парциальная программа музыкального развития детей дошкольного возраста «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой.  
 Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Настроения, чувства в музыке.  
 Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Песня, танец, марш.  
 Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Музыка о животных и птицах.  
 Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Природа и музыка.  
 Радынова О.П. Музыкальный шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

Возраст	Цели	Задачи
4—5 ЛЕТ	<b>Становление ценностей здорового образа жизни.</b> Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать	Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

	<p>представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (<i>руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат</i>).</p>	<p>Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p>
	<p><b>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</b> Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p>	<p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (<i>ложка, вилка</i>), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>
	<p><b>Физкультурные занятия и упражнения.</b> Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</p>	<p>Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).</p>

		<p>Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.</p>
	<p><b>Спортивные и подвижные игры.</b></p> <p>Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.</p>	<p>Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</p> <p>Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).</p> <p>Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</p> <p>Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.</p>

*б) способы и направления поддержки детской инициативы*

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности: — самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; — развивающие и логические игры; — музыкальные игры и импровизации; — речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; — самостоятельная деятельность в книжном уголке; — самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; — самостоятельные опыты и эксперименты и др. В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

— развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

— создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

— постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

— тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

— ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

— своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

— дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

— поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"><li>• самостоятельность в замыслах и их воплощении;</li><li>• индивидуальная свобода деятельности;</li><li>• самоопределение</li></ul>	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none"><li>• выбор оптимальной тактики поведения</li></ul>



<p>коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога</p>	<p>педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);</li> <li>• наличие разнообразных игровых материалов</li> </ul>
<p>Развитие ответственной инициативы</p>	<p>Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь".          Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).          Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.</p>

*в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников*

Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей

2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития

3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности,

4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность

5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) вопросов, связанных с реализацией Программы

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.  
 2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.

3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.

4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников.**

<b>Непосредственные формы</b>	<b>Опосредованные формы</b>
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности	
Консультации групповые Беседы коллективные  индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте МБДОУ «Детский сад № 131 г.о. Самара»
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений	
Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на сайте МБДОУ «Детский сад № 131 г.о. Самара»
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, просмотр открытых занятий	оформление стендов, папок- передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, музеев, инсталляций, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

Активно используются формы дистанционного взаимодействия: в каждой группе работает родительский форум, в котором выкладываются ежедневные рекомендации по занятиям с детьми, консультирует по запросу родителей. Помимо заданий, консультаций, на сайте размещают фотоотчеты и видеofilмы о том, как проходит день в детском саду, что вызывает у родителей искренний интерес и эмоциональный отклик. Многие из этих дидактических материалов и фото-и видеоматериалов также размещается и на сайте ДОУ.

#### ***2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов***

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на:

- Образовательное событие.
- Организованная образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

**Образовательное событие** (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)  
Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности.

Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

#### Задачи педагога:

- Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.
- Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

#### Ожидаемый образовательный результат:

- Развитие творческой инициативы и самостоятельности.

- Формирование детско-взрослого сообщества группы.
- Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

Формы организованной образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

<b>Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)</b>	
Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.

Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательный-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.
Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

**Средний возраст:** часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому

	(садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти
Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть инициатором и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;

- уединение.

### Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
<b>Словесные методы:</b> рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	<b>устное или печатное слово:</b> Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
<b>Наглядные методы:</b>	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<b>Методы практического обучения</b>	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры. Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	
Приучение	
Технические и творческие действия	

### Методы эстетического восприятия

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к сопереживанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

#### Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

### Методы проблемного обучения

- Проблемная ситуация;

- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;
- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже супер фантастических).

#### Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал,
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

#### **Методы поддержки эмоциональной активности**

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

#### Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

#### **Коммуникативные методы**

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод интервьюирования;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;



### **Методы психосенсорного развития.**

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

#### Средства:

–раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)

–электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);

–Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).

–Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)

–Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)

–Спортивное оборудование.

### **Способы и приёмы реализации Программы**

Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных потребностей.

#### Зависимость способов от применения методов:

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств.

### **Методы и средства гендерного воспитания**

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

1. Различия в работе и структуре головного мозга.

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

2. Разный темперамент.

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2 лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки

для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Возрастные группы</b>	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- элементарные поручения;</li> <li>- формирование культурно -гигиенических навыков;</li> <li>- освоение орудийных действий и формирование на их основе первых простейших трудовых умений и навыков;</li> <li>- игры-забавы, развлечения;</li> <li>- совместная игра воспитателя и детей (с дидактическими игрушками со строительным материалом, с сюжетно- образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- индивидуальные игры с детьми (с дидактическими игрушками, со строительным материалом, с сюжетно-образными игрушками, с предметами-орудиями, игрушечными орудиями труда, сюжетно-ролевая игра);</li> <li>- ситуации общения воспитателя с детьми с целью накопления положительного эмоционального опыта;</li> <li>- беседы с детьми;</li> <li>- игры-забавы и игры - хороводы на развитие общения.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показ предметов</li> <li>- показ образца</li> <li>- показ способа действий</li> <li>- упражнение</li> <li>- элементарные опыты</li> <li>наблюдение</li> <li>- демонстрация</li> <li>наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы)</li> <li>воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ.</li> </ul>
<b>Средства</b>	<p>Набор мягких модулей, Модуль- основы для игр «Магазин», «Мастерская», «Парикмахерская», Наборы игрушек, инвентарь для элементарного бытового труда в помещении и на улице, комплект костюмов по профессиям, настольно- печатные игры, презентации, интерактивные игры.</p>

**Образовательная область «Познавательное развитие»  
Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Возрастные группы</b>	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- инсценирование и элементарная драматизация литературных произведений;</li> <li>- слушание художественной литературы с использованием ярких красочных картинок.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного;</li> <li>- ситуативная беседа;</li> <li>- диалог.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</li> <li>- показ предметов;</li> <li>- показ образца</li> <li>- показ способа действий.</li> <li>- упражнение;</li> <li>- элементарные опыты;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассказ детей; - вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>- указание;</li> <li>- пояснение;</li> <li>- объяснение;</li> <li>- педагогическая оценка.</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ.</li> </ul>
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Альбомы с предметными тематическими картинками</li> <li>- Настольно-печатные, дидактические игры, лото, домино</li> <li>- Настольно-печатные игры по развитию речи</li> <li>- Алгоритмы «Расскажи о себе», «Расскажи сказку» и др.</li> <li>- Пособия для развития речевого дыхания</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Алфавит, кубики с буквами</li> <li>– Бизиборд по сказкам</li> <li>– Книги (произведения фольклора, сказки русские народные и народов мира, произведения русской и зарубежной классики, произведения современных авторов: рассказы, сказки, стихи)</li> <li>– Детские энциклопедические издания</li> <li>– Словесное творчество (книжки-самodelки, альбомы загадок, рассказов, составленных детьми)</li> <li>– Стихи, загадки в картинках</li> <li>– Аудиоматериалы</li> </ul>
--	--

### Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

<b>Возрастные группы</b>	<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа);</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- игра на музыкальных инструментах</li> <li>- разучивание песен, игр, хороводов</li> <li>- беседа</li> <li>-образовательные ситуации;</li> <li>- совместная деятельность воспитателя и детей (рисование, лепка, аппликация);</li> <li>- индивидуальная деятельность с детьми (рисование, лепка, аппликация)</li> <li>- использование музыки на праздниках и развлечениях, в игровой, самостоятельной деятельности.</li> <li>- динамические паузы;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- театрализованные игры;</li> <li>- опытно- экспериментальная деятельность;</li> <li>- мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- демонстрация наглядных пособий (предметы, картины, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы);</li> <li>- показ предметов;</li> <li>- показ образца;</li> <li>- показ способа действий.</li> <li>- упражнение;</li> <li>- элементарные опыты;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- моделирование.</li> <li>- объяснение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- чтение;</li> <li>- беседа;</li> <li>- рассказ воспитателя;</li> <li>- рассказ детей;</li> <li>- вопросы (побуждающие к мыслительной деятельности);</li> <li>- указание;</li> <li>- пояснение;</li> <li>- объяснение;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- педагогическая оценка.</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием;</li> <li>- внезапное появление объектов;</li> <li>- выполнение воспитателем игровых действий;</li> <li>- загадывание и отгадывание загадок;</li> <li>- введение элементов соревнования;</li> <li>- создание игровой ситуации;</li> <li>- ИКТ.</li> </ul>
<b>Средства</b>	учебно-наглядные пособия, развивающие пособия; наборы изобразительных материалов, наборы для конструирования, наборы детских музыкальных инструментов, презентации, интерактивные игры.

### Образовательная область «Физическое развитие»

Возрастные группы	Средняя группа (4-5 лет)
<b>Формы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовательная ситуация (совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа);</li> <li>– праздники, развлечения;</li> <li>- утренняя гимнастика</li> </ul>
<b>Методы, способы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Ситуация общения</li> <li>– Чтение художественной литературы</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Презентация</li> <li>– ИКТ</li> <li>– Видеоинформация</li> <li>– Развитие движений</li> <li>– Проблемная ситуации</li> </ul>
<b>Средства</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Массажные коврики</li> <li>– Мячи большие, средние, малые</li> <li>– Обручи</li> <li>– Скакалка короткая</li> <li>– Атрибуты для проведения подвижных игр</li> <li>– Дуги для пролезания, подлезания, перелезания</li> <li>– Ленты цветные короткие</li> <li>– Кегли обычные</li> <li>– Кольцеброс</li> <li>– Вертикальные/горизонтальные мишени</li> <li>– Мешочек с малым грузом</li> <li>– Ориентиры</li> <li>– Тематические альбомы, плакаты «Спорт»</li> <li>– Маски для подвижных игр</li> <li>– Кольцеброс</li> </ul>

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1 Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых

### ***осуществляется образовательная деятельность***

МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара располагается на территории города Самары - мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей. Самара – сердце ПФО, где бок о бок живет много национальностей (русские, татары, башкиры и др.), что определяет многонациональный культурный облик областной столицы. Поэтому образовательная политика МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара ведется в ключе толерантности, внимания и интереса к русской культуре и культуре других народов.

МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара основан в 1941 году в Промышленном районе, на Безымянке, районе, образованном в связи с эвакуацией промышленных предприятий (авиационный завод, моторостроительный завод и пр.), что придает особую значимость патриотическому направлению воспитательно-образовательного процесса ДОУ.

Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно. В настоящее время в близлежащем окружении имеются крупные культурно-массовые и спортивные центры (Дворцы культуры, в которых проходят выставки, спектакли; кинотеатры, стадионы). Рядом с дошкольным учреждением располагаются детская поликлиника № 2, музыкальная школа № 4, детская библиотека № 1, МОУ школы № 83, 120, гимназия № 2. Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОУ, расширяет спектр возможностей по организации воспитательно-образовательной, физкультурно-оздоровительной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами других образовательных учреждений.

Климатические. При проектировании содержания основной общеобразовательной программы учитываются специфические климатические особенности региона, к которому относится Самарская область, - средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ. Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением

двух периодов:

- основной период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется свой режим дня

На занятиях по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи и подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России); на занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных способностей и навыков эти образы передаются через движение.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Познавательное развитие	Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.	Николаева С.Н.	М.: Мозаика-Синтез, 2017.		Программно-методическая система всестороннего воспитания дошкольника с экологическим уклоном.
Художественно-эстетическое развитие	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Лыкова И.А.	М., ТЦ Сфера, 2017		Авторская программа представляет вариант реализации базисного содержания и специфических задач художественно-эстетического образования детей в изобразительной деятельности. Программа "Цветные ладошки" содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для всех возрастных групп
Физическое развитие	Физическая культура в дошкольном детстве. От трёх до семи лет.	Полтавцева Н.В. Гордова Н.А.	М.: Просвещение, 2015.		Развернутая система занятий и методические рекомендации, с помощью которых педагоги смогут организовать работу по физическому воспитанию дошкольников. Особое внимание уделяется взаимодействию с родителями.

**2.2.3. Сложившиеся традиции МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара**  
Тематический план работы МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара



	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Сентябрь</b>	1. Семья 2. Мой город, моя улица 3. Игрушки. 4. Наш любимый детский сад.	1. Семья 2. Мой город, моя улица 3. Игрушки. 4. Наш любимый детский сад.	1. Путешествие в Страну Знаний. 2. Мой город, моя улица 3. Страна Вежливости 4. Наш любимый детский сад.	1. Путешествие в Страну Знаний. 2. Мой город, моя улица 3. Страна Вежливости 4. Наш любимый детский сад.
<b>Октябрь</b>	1. Овощи. 2. Фрукты. 3. Путешествие в лес (деревья, плоды). 4. Хочу всё знать	1. Овощи. 2. Фрукты. 3. Путешествие в лес (деревья, плоды). 4. Хочу всё знать	1. Осенняя ярмарка. 2. Путешествие в лес (деревья, кустарники). 3. Путешествие в лес. Грибы. Плоды 4. Хочу всё знать	1. Осенняя ярмарка. 2. Путешествие в лес (деревья, кустарники). 3. Путешествие в лес. Грибы. Плоды 4. Хочу всё знать
<b>Ноябрь</b>	1. Одежда. 2. Обувь. 3. Что нам стоит дом построить. 4. Транспорт.	1. Моя Родина – Россия 2. Одежда. Головные уборы. Обувь. 3. Что нам стоит дом построить. 4. Транспорт.	1. Моя Родина – Россия 2. Что нам стоит дом построить. 3. Транспорт. 4. Транспорт.	1. Моя Родина – Россия 2. Что нам стоит дом построить. 3. Транспорт. 4. Транспорт.
<b>Декабрь</b>	1. Красавица Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Дикие животные наших лесов. 4. Новый Год.	1. Красавица Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Дикие животные наших лесов. 4. Новый Год.	1. Красавица Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Дикие животные наших лесов. 4. Новый Год.	1. Красавица Зима. 2. Зимующие птицы. 3. Дикие животные наших лесов. 4. Новый Год.
<b>Январь</b>	1. Зимние забавы 2. Домашние животные и птицы. 3. Вот пришли мы в зоопарк. 4. Вот пришли мы в зоопарк.	1. Зимние забавы 2. Домашние животные и птицы. 3. Вот пришли мы в зоопарк. 4. Вот пришли мы в зоопарк.	1. Зимние забавы 2. Домашние животные и птицы. 3. Полярная экспедиция. 4. А в жаркой, жаркой Африке...	1. Зимние забавы 2. Домашние животные и птицы. 3. Полярная экспедиция. 4. А в жаркой, жаркой Африке...
<b>Февраль</b>	1. Народные промыслы России 2. Я расту здоровым 3. Папин праздник. 4. Наша Армия сильна.	1. Народные промыслы России 2. Я расту здоровым 3. Папин праздник. 4. Наша Армия сильна.	1. Народные промыслы России 2. Я расту здоровым 3. Былинные герои 4. Защитники земли русской.	1. Народные промыслы России 2. Я расту здоровым 3. Былинные герои 4. Защитники земли русской.
<b>Март</b>	1. О любимых мамах 2. Неделя музыки для детей 3. Книжка неделя. 4. Театр	1. О любимых мамах 2. Неделя музыки для детей 3. Книжка неделя. 4. Театр	1. О любимых мамах 2. Неделя музыки для детей 3. Книжка неделя. 4. Театр	1. О любимых мамах 2. Неделя музыки для детей 3. Книжка неделя. 4. Театр
<b>Апрель</b>	1. Весна 2. Подводный мир. 3. Перелетные птицы. 4. Хочу всё знать.	1. Весна 2. Морское царство. 3. Перелетные птицы. 4. Хочу всё знать.	1. Весна 2. Космос 3. Перелетные птицы. 4. Хочу всё знать.	1. Весна 2. Космос 3. Перелетные птицы. 4. Хочу всё знать.
<b>Май</b>	1. Этот День Победы порохом пропах... 2. Хлеб всему голова 3. Праздник Волги 4. Огород весной.	1. Этот День Победы порохом пропах... 2. Хлеб всему голова 3. Богатство Волжской земли 4. Сад и Огород весной	1. Этот День Победы порохом пропах... 2. Хлеб всему голова 3. Богатство Волжской земли 4. Цветущая весна	1. Этот День Победы порохом пропах... 2. Хлеб всему голова пропах... 3. Богатство Волжской земли 4. Цветущая весна
<b>Июнь</b>	1. Неделя поэзии 2. Наша Родина – Россия. 3. Неделя дружбы. 4. В гостях у сказки. 5. Неделя добра	1. Неделя поэзии 2. Наша Родина – Россия. 3. Неделя дружбы. 4. В гостях у сказки. 5. Неделя добра	1. Неделя поэзии 2. Наша Родина – Россия. 3. Неделя дружбы. 4. В гостях у сказки. 5. Неделя добра	1. Неделя поэзии 2. Наша Родина – Россия. 3. Неделя дружбы. 4. В гостях у сказки. 5. Неделя добра

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалам и средствами обучения и воспитания

*Предметно – развивающая среда группы*

Вид помещения и его функциональное использование	Оснащение
<p><b>Групповая комната</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Игровая деятельность</li><li>• Самообслуживание</li><li>• Трудовая деятельность</li><li>• Самостоятельная творческая и познавательная-экспериментальная деятельность</li><li>• Ознакомление с природой, труд в природе</li><li>• Ознакомление с художественной литературой</li><li>• Развитие элементарных математических представлений</li><li>• Дневной сон</li><li>• Гимнастика после сна</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Детская мебель для практической деятельности</li><li>• Книжный уголок</li><li>• Уголок для изобразительной детской деятельности</li><li>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Гараж»</li><li>• Природный уголок</li><li>• Конструкторы различных видов</li><li>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото</li><li>• Развивающие игры по математике, логике</li><li>• Различные виды театров</li><li>• Дидактические игры на развитие мышления, внимания, памяти, воображения</li><li>• Дидактические материалы по математике, развитию речи, окружающему миру</li><li>• Муляжи овощей и фруктов</li><li>• Календарь погоды</li><li>• Наборы дидактических наглядных материалов</li><li>• Двухъярусные кровати, трансформирующиеся в шкафы</li><li>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи</li></ul>
<p><b>Столовая</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Проведение завтрака, второго завтрака, обеда и уплотнённого полдника</li><li>• Дежурства</li><li>• Самообслуживание</li><li>• Воспитание культурно – гигиенических навыков</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Детская столовая мебель</li><li>• Посуда в соответствии с требованием СанПиН 2.4.1.3049-13 (от 15.05.2013, №28564)</li><li>• Уголок дежурств</li></ul>

<p><b><u>Умывальная комната</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Самообслуживание</li> <li>• Воспитание культурно – гигиенических навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умывальники</li> <li>• Поддон со сливом и душевым краном для мытья ног</li> <li>• Резиновые ребристые коврики</li> <li>• Шкафы-ячейки с вешалками для лицевых и ножных полотенец</li> <li>• Настенные зеркала</li> <li>• Хозяйственный шкаф</li> </ul>
<p><b><u>Раздевалка</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Переодевание и хранение одежды и обуви</li> <li>• Воспитание культурно – гигиенических навыков</li> <li>• самообслуживание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные детские шкафчики для одежды</li> <li>• Детские скамейки</li> </ul>

*Предметно – развивающая среда музыкально-спортивного зала.*

<p><b>Вид помещения Функциональное использование</b></p>	<p><b>Оснащение</b></p>
<p>Проведение НОД, массовых мероприятий, утренников, развлечений, педагогических советов, семинаров, диспутов, круглых столов, родительских собраний.</p>	<p><b>Профессиональные музыкальные инструменты.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пианино.</li> </ol> <p><b>Детские музыкальные инструменты.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Металлофон</li> <li>2. Аккордеон</li> <li>3. Арфа</li> <li>4. Барабаны</li> <li>5. Бубны</li> <li>6. Маракасы</li> <li>7. Трещотка</li> <li>8. Свирели, дудки</li> <li>9. Колотушки</li> <li>10. Деревянные ложки</li> </ol> <p><b>Игрушки неозвученные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Балалайка</li> <li>2. Гармошка</li> <li>3. Семиступенчатая лесенка</li> <li>4. Гитара</li> </ol> <p><b>Игрушки озвученные</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный молоточек</li> <li>2. Погремушки</li> <li>3. Колокольчики</li> </ol> <p><b>Учебно – наглядный материал</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портреты русских композиторов – классиков</li> <li>2. Портреты зарубежных композиторов</li> <li>3. Демонстрационные картины:</li> </ol>

	<p>по содержанию песен, по содержанию пьес.</p> <p>4. Картинки с изображением различных музыкальных инструментов</p> <p>5. Музыкально – дидактические игры</p> <p>6. Атрибуты для плясок, игр и инсценировок: флажки, салютики, цветные ленты, цветы, куклы, шапочки – маски (овощи), шапочки – маски (фрукты, цветы), шапочки – маски (животные, насекомые, рыбы и т.д.).</p> <p>7. Костюмы и детали костюмов</p> <p>8. Игрушки – гости: кошка, собака, петушок, куклы, Буратино и т.д.</p> <p><b>Учебный аудио –и видеокомплект</b></p> <p>1. Аудиозаписи к реализуемой программе</p> <p>2. Аудиозаписи с детскими песнями</p> <p>3. Аудиозаписи с музыкой композиторов – классиков: отечественных и зарубежных</p> <p><b>Материально – техническое оборудование</b></p> <p>1. Музыкальный центр</p> <p>2. Музыкальный центр</p> <p>3. Персональный компьютер</p> <p>4. Интерактивная доска</p> <p><b>Библиотечный фонд</b></p> <p>1. Закон об образовании в РФ</p> <p>2. Дошкольная педагогика</p> <p>3. Методика музыкального воспитания</p> <p>4. Авторская программа под редакцией Радыновой О.П. «Музыкальные шедевры», Суворовой Т. И. «Танцевальная ритмика для детей».</p> <p>5. Хрестоматии с нотным материалом для каждого года обучения</p> <p>6. Сборники песен, пьес для слушания и элементарного музицирования, музыки для танцев.</p> <p>7. Методические пособия (рекомендации к проведению НОД).</p> <p>8. Методические журналы: «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальный руководитель», «Музыкальная палитра».</p> <p>9. Сценарии утренников, вечеров развлечений, конспекты занятий</p> <p>10. Портфолио музыкального руководителя</p>
--	--

	<b>Материально – техническое оборудование</b> 1. Стулья детские 2. Шкаф секционный 3. Стол для педагога.
--	---

### 3.1.2. Режим дня

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающей личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня ДОУ организован в соответствии с "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима дня работы в дошкольных учреждениях" (2.4.1.3049-13 утвержденным постановлением № 26 от 15 мая 2013 г.)

Все группы МДОУ функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели 12-часового пребывания воспитанников.

Режим пребывания детей в ДОУ предусматривает:

- четкую организацию на возрастные, физические психологические возможности детей;
- опору на индивидуальные особенности детей, что проявляется в определении времени сна и прогулки, строгим соблюдением интервалов между приемами пищи;
- наличие целесообразного соотношения организованной взрослыми и самостоятельной детской деятельности, двигательной и интеллектуальной активности детей, соблюдение объема учебной нагрузки

#### **Режим дня воспитанников ДОУ средняя группа (от 4 до 5 лет) (летний период)**

Прием на улице, взаимодействие с родителями, осмотр, игры,	7.00-8.00	60 мин
Совместная деятельность. Ежедневная утренняя гимнастика	8.00-8.10	10 мин
Совместная деятельность. Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.10-8.40	30 мин
Утренний круг	8.40-9.00	15 мин
Образовательная, индивидуальная деятельность детей. Подготовка к прогулке, прогулка	9.10-9.55	45 мин
Второй завтрак	9.55-10.05	10 мин
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.05-12.10	125 мин
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30	20 мин
Совместная деятельность. Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	30 мин
Совместная деятельность. Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00-15.20	140 мин
Совместная деятельность. Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.20-15.50	20 мин
Игры, самостоятельная деятельность детей. Совместная	15.50-16.05	15 мин

деятельность.		
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	16.05-16.35	30 мин
Вечерний круг	16.35-16.45	10 мин
Совместная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка	16.45-18.35	110 мин
Возвращение с прогулки, игры, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.35-19.00	25 мин

**Режим дня воспитанников ДОУ средняя группа (от 4 до 5 лет)  
(холодный период)**

Прием, взаимодействие с родителями, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика,	7.00-8.15	75 мин
Подготовка к завтраку, дежурство, завтрак	8.15-8.45	30 мин
Утренний круг	8.45-9.05	20 мин
Игры, занятия, кружки, занятия со специалистами	9.05-9.55	40 мин
Второй завтрак	09.55-10.10	15 мин
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-12.10	120 мин
Возвращение с прогулки, игры	12.10-12.30	20 мин
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	30 мин
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	13.00-15.10	130 мин
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10-15.30	20 мин
Игры, занятия, кружки, занятия со специалистами	15.30-16.30	60 мин
Подготовка к уплотненному полднику, уплотненный полдник.	16.30-17.00	30 мин
Вечерний круг	17.00-17.10	10 мин
Совместная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка	17.10-18.45	95 мин
Возвращение с прогулки, игры, взаимодействие с родителями, уход детей домой	18.45-19.00	15 мин

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара**

Виды детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями).

Формы организации детей в рамках организованной образовательной деятельности: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Организационной основой реализации учебного плана является календарно-тематическое планирование МБДОУ «Детский сад № 131» г.о. Самара), общая идея которого - расширяющееся по концентру познание ребёнком мира вокруг и самого себя.

В структуре учебного плана выделяется инвариантная и вариативная часть. Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части примерной основной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорфеевой и др.

Учебная нагрузка в неделю не превышает максимальный объем, предусмотренный СанПиН 2.4.1.3049-13

Продолжительность непосредственной образовательной деятельности для детей:

- 2-ой младшей – 15 минут,
- средней – 20 минут,
- старшей – 25 минут,
- подготовительной к школе группы – 30 минут

В структуру каждой ООД введена физкультминутка, соответствующая теме занятия.

Базовый вид деятельности детей	Возрастная группа			
	2-я младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Физкультура	3 (15)	3 (20)	3 (25)	3 (30)
Ознакомление с окружающим миром	1 (15)	1 (20)	1 (25)	1 (30)
Математическое развитие	1 (15)	1 (20)	1 (25)	2 (30)
Развитие речи, основы грамотности	1 (15)	1 (20)	2 (25)	2 (25)
Рисование	1 (15)	1 (20)	2 (25)	2 (30)
Лепка	ч/н (15)	ч/н (20)	ч/н (25)	ч/н (30)
Аппликация	ч/н (15)	ч/н (20)	ч/н (25)	ч/н (30)
Ручной труд	ч/н (15)	ч/н (20)	ч/н (25)	ч/н (30)
Музыка	2 (15)	2 (20)	2 (25)	2 (30)
Конструирование	1 (15)	1 (20)	1 (25)	1 (30)
<b>ИТОГО</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>13</b>	<b>14</b>

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Месяц	Проекты	Мероприятия	Традиции
Сентябрь	«Наш любимый детский сад»	День знаний	Выставка «Ах, лето...» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)

Октябрь	«Краски осени»	«В стране Витамиции»	Выставка «Осенние фантазии» (поделки, рисунки)
Ноябрь	«Я б в строители пошел...»	День Матери	Выставка «Моя мама» (рисунки, поделки, фото, стенгазеты)
Декабрь	«Мастерские Дедушки Мороза»	«Новогоднее путешествие»	«Чудеса на окне» (Украшение окон группы) «Царство Зимы» (Украшение участка)
Январь	«Зимние забавы»	Конкурс чтецов «Зимнее утро»	Викторина «Кто где живет»
Февраль	Я расту здоровым	Масленица	Выставка рисунков «Наши папы – молодцы!»
	«Детям о Пушкине» (Викторина «Из какой сказки»)	День защитника Отечества.	
	«Жизнь важнее скорости»	Конкурс чтецов по Пушкину	
Март	Интеллектуальный марафон «Мы дружим с книгой»	Мамин день	Выставки рисунков и поделок «Для самых дорогих»
	«Шашки, шахматы-верный путь к успеху»		Выставка рисунков ко Дню Рождения К. И. Чуковского
Апрель	Космонавты – сыны земли Самарской	Международный День Земли Конкурс чтецов	Выставка «Звездный путь человечества»
Май	«Солнышко и одуванчик»	День Победы.	Всероссийская акция «Читаем детям о войне» Всемирный день чтения
Июнь	Выставка «Мир глазами ребенка»	День защиты детей	Пушкинский день России. (конкурс чтецов, выставки)
		Пушкинский день России	
Июль	«Водичка, водичка...»	Лето красное	Рисунки на асфальте
		Летний спортивный праздник	
Август	Лекарственная корзина	Фестиваль цветов	День открытых дверей

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ «Детского сада № 131» г.о. Самара (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС ДО и СанПиН 2.4.1.3049-13 утвержденным постановлением № 26 от 15 мая 2013г.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных ФГОС ДО образовательных областей: социально-



коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкально-спортивном зале, группах и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прогулочных территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ обеспечена *доступность* предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

Для этого в групповых и других помещениях есть оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Предметно-пространственная среда должна обеспечивать условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на прогулочных территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прогулочных территориях находится оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

В групповых помещениях, в музыкально-спортивном зале ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное

оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение ДОО может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому РППС ДОО построена так, чтобы эти потребности удовлетворять. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. В дошкольном возрасте у детей формируется предпочтение совместных игр, поэтому оборудование в группах размещено так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность.

Для построения развивающей среды в ДОО выделяются следующие принципы:

- принцип открытости обществу и открытости своего "Я" предполагает персонализацию среды группы;
- принцип гибкого зонирования заключается в организации различных пересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься в одно и то же время, не мешая друг другу, разными видами деятельности: двигательной, музыкально-художественной, продуктивной,

познавательно-исследовательской, игровой. Оснащение групповых комнат помогает детям самостоятельно определить содержание деятельности, наметить план действий, распределять свое время и активно участвовать в деятельности, используя различные предметы и игрушки;

- принцип стабильности-динамичности развивающей среды тесно взаимосвязан с принципом гибкого зонирования. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от индивидуальных особенностей детей, периода обучения, содержания программы;

- принцип полифункциональности предметного мира предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, так же наличие в группе предметов, не обладающих жёстко закреплённым способом употребления, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности в качестве предметов-заместителей в детской игре.

Приём детей осуществляется в раздевалке группы, где находятся индивидуальные шкафчики для детей. Здесь же расположены:

- информационный уголок для родителей, где они могут познакомиться с годовыми задачами детского сада: режимом дня, меню на текущий день, расписанием образовательной деятельности на текущий учебный год;
- выставка детского творчества.
- оформлен информационный стенд с меняющейся информацией, на котором размещаются рекомендации, памятки. Большой популярностью у родителей пользуется папка – передвижка

«Спрашивайте - отвечаем». В карман – накопитель любой желающий может вложить листок с вопросом не называя себя. В таком же кармане через день – два появляется ответ на интересующий вопрос.

- в каждой группе экспозиция «Мы познаём мир», в которой размещаются тематические фотовыставки.

В группах столы - трансформеры размещены в соответствии с нормами СанПиНа, с регулируемыми ножками. Каждый стол промаркирован в соответствии с ростом детей. Передвижная доска находится на уровне глаз детей.

Всё групповое пространство распределено на центры.

Она сформирована с учетом возраста детей, ведь каждая возрастная группа обладает своими специфическими психолого-педагогическими характеристиками.

Игровое пространство группы имеет свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям, творчеству.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. В группах существенное место занимают оборудование, игры и атрибуты, сделанные своими руками, потому что наиболее продуктивен и эффективен в образовательном процессе дидактический и игровой материал, выполненный в совместной деятельности, при детях или руками самих детей. Наверное, он не такой качественный, не такой красивый, но именно такая среда побуждает детей размышлять, творить, играть, а значит и полноценно развиваться.

*Центр социально-коммуникативного развития «Поиграй - ка»*

Цель: развитие любознательности и познавательной мотивации, воображения и активности; формирование познавательных действий; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
  - приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
  - передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  - формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
- Цель: освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:
- развитие игровой деятельности детей;
  - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
  - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.

Надо отметить, что весь дидактический и игровой материал в группе разложен в корзины с условными обозначениями и находится в доступном для детей месте. А сюжетно – ролевые игры имеют вывески – названия, сделанные с применением техники тесто пластики в СОД.

Сюжетно – ролевая игра «Магазин» находится в отдельном мобильном модуле, который можно перемещать, поворачивать, а также развивать игру в любом облюбованном детьми уголке группы.

- Овощи, фрукты, печенье, торт, конфеты выполнены в технике тестопластики в СОД.
- Весы, касса, сумки для товара являются игрушками – заместителями и выполнены родителями в рамках конкурса семейного творчества «Мастерим игрушки дома».

Сюжетно – ролевая игра «Семья» находится в мебельном модуле, имитирующем домашнюю обстановку. Среди атрибутов этой игры наряду с фабричными игрушками, такими, как пылесос и щётка имеются:

- Игрушки – заместители – утюг, гладильная доска, кухонный комбайн;
- Постельное бельё и фартуки для хозяйшек.

Сюжетно – ролевые игры «Почта» и «Поликлиника» находятся в стационарном мебельном модуле, но при необходимости дети выносят игру на столы и мобильную платформу.

- Спец. одежду для куклы – почтальона и куклы - врача сшили, обсудив с детьми модель и элементы одежды.
- Письма и машину «Почта» дети обклеили в СОД.
- Открытки и письма дети делают в ООД по мере необходимости.
- В игре «Поликлиника» имеются игрушки – заместители весы для младенца и измеритель давления.

Сюжетно – ролевая игра «Дорожное движение» - это пространственно-объёмная и хорошо интегрируемая с другими игра.

- Автомобиль и заправочную станцию мы сделали вместе с родителями, хотя дети при желании с удовольствием строят их из элементов групповой мебели.
- Атрибуты настольного варианта игры сделаны частично из бросового материала в СОД.

Сюжетно – ролевая игра «Салон красоты» - это объединённая игра

«Парикмахерская» и «Ателье мод». Находится игра в стационарном мебельном модуле, в котором для безопасности детей прикреплено пластмассовое зеркало. Обе игры находятся в отдельных корзинах и могут быть использованы детьми как отдельно, так и вместе;

- Игрушки – заместители: фен, щипцы для завивки волос и швейная машинка выполнены из старых сломанных вещей, при этом максимально сохранены вращающиеся ручки, кнопки и другие функционирующие детали;
- Манекен и стойка – вешалка для кукольных платьев сделаны родителями в рамках конкурса семейного творчества «Мастерим игрушки дома».

*Центр познавательного развития «Хочу все знать»*

Цель: развитие коммуникативных навыков; развитие социального и эмоционального интеллекта, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения. Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

В лаборатории «Хочу всё знать» воспитанники с интересом занимаются экспериментированием, потому, что в ней находятся:

- Детский микроскоп;
- мыльные пузыри;
- трубочки, губки, резиновая груша, пипетки для экспериментирования с водой;
- сито для просеивания песка;
- тонущие и плавающие предметы, сачки для вылавливания тонущих и плавающих предметов;
- материал для игр-экспериментирований с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой мыльной водой, пеной, и пр.
- природный материал: ракушки, речная галька, семена растений.

Планшеты – карманы необходимы детям для сбора информации при реализации проектной деятельности. С условными обозначениями карманов педагоги начинают знакомить детей в средней группе.

Так же в центре познавательного развития помещён:

Календарь погоды, оформленный фигурками из солёного теста, вылепленными ребятами в совместной с воспитателем деятельности. У календаря прозрачные карманы для удобства рассматривания вставляемых карточек с обозначением времени года, состояния погоды и с изображением птиц, прилетавших на участок.

Большое значение в образовательной деятельности имеет игра детей с наборным полотном, изготовленные таким образом, чтобы воспитанники могли самостоятельно производить с ними разные действия. Например, выставить плоскостные изображения животных и птиц, «изменить» время года в лесу, открыть окно избушки и рассмотреть картину «за окном» и т.п.

Дидактические игры, выполненные совместно с детьми, хранятся в коробочках с условными обозначениями в доступном для детей месте. А также воспитанники очень любят электронные дидактические игры.

Для этого в группе имеется интерактивное оборудование. Электронный ресурс для него создается самостоятельно в зависимости от образовательных потребностей и темы недели.

Настольные игры есть покупные, а есть сделанные самостоятельно из печатного и игрового материала. Так же дети используют для изготовления игр природный материал.

Платформы на колёсиках удобны тем, что ребята, договорившись, могут переместить их в любую часть группы для совместной игры. Ведь строительная игра может развиваться несколько дней, и переместив платформу с места на место, постройка не будет разрушена и не будет мешать другим видам деятельности детей.

В патриотическом уголке регулярно помещаются тематические альбомы, коллекции, выставки работ семейного творчества – продукт проектной деятельности группы.

*Центр художественно-эстетического развития «Солнечные зайчики»*

Цель: развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

-приобщение к изобразительному искусству: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Музыкальный и театральный разделы центра находятся в стационарном мебельном модуле, в свободном доступе у детей:

- детские музыкальные инструменты: пианино, гармошка, барабаны, бубны, свирели,

дудки, рожки, колокольчики, треугольник, металлофон, ксилофон, рояль, пианино;

- игрушки - самоделки: музыкальный кубик с картинками, звучащие коробки и крышки, деревянные палочки, балалайка, лесенка пятиступенчатая;

- игрушки озвученные: погремушка, шкатулка, неваляшки, музыкальный телефон, звучащие коробки;

- музыкально-дидактические игры и дидактические альбомы;

- магнитофон и телевизор с музыкальными дисками;

- В корзинах с условными обозначениями, которые легко снять с полки и развернуть на столах игру находятся куклы театра би-ба-бо, настольного и пальчикового театра;

- Тематические ширмы: «Времена года», «Избушка» и «Сказка» сделаны с таким учётом, чтобы дети могли использовать их в игре, как размещая на полу, так и на столах;

В уголке изодейтельности кроме материалов для традиционного и нетрадиционного рисования и аппликации в совместной деятельности с родителями и детьми был создан мини – музей «Народный завиток», в котором представлены предметы Хохломской, Гжельской и Палехской росписи, Дымковская и Городецкая игрушки. В экспозиции музея оформлены иллюстрированные альбомы,



рассказывающие о создании и развитии каждого народного промысла. Также имеются альбомы с технологическими картами изображения основных элементов каждого из промыслов, выставленных в экспозиции. Для лепки и раскрашивания объёмных фигур родители смастерили станки с вращающейся рабочей частью.

В свободном доступе родителей и гостей группы выставка детских работ, экспозиция которой меняется регулярно.

#### *Центр физического развития «Здоровей - ка»*

Цель: формирование у детей жизненно-необходимых умений и навыков, достижение определенного уровня физической культуры. Ранняя диагностика отклонений в здоровье детей, охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной,
- формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,
- координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, формирование
- начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни.

Задачи:

- обогащение условий для реализации потребности детей в двигательной активности;
- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями, развитие физических качеств;
- воспитание потребности в здоровом образе жизни;
- обеспечение физического и психо – эмоционального благополучия;
- обеспечение интегративного подхода в решении задач воспитания и охраны жизни детей;
- обогащение личности ребенка средствами физкультурно-оздоровительной работы.
- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно - гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Центр расположен в стационарном мебельном модуле всё необходимое оборудование находится в корзинах в свободном доступе детей.

Коврики «Следы» и «Черепашка» сделаны для выполнения детьми корригирующих упражнений после сна. «Черепашка» представляет собой коврик с нашитыми на него крупными пуговицами, а следы приклеены к коврику с жёстким ворсом.

Резиновые палочки необходимы для выполнения сенсорных упражнений кистей рук и стоп. Так же они используются при выполнении перешагивания, переступания и др.

Летающие тарелки не могут быть использованы в группе по техническим причинам и по причине безопасности детей, но мы с ребятами нашли им другое применение. Тарелки оказались просто необходимы при играх на развитие балансировки.

«Кольцеброс» пользуется у детей особой популярностью.

#### *Центр психологической разгрузки «Моё настроение»*

Цель:

- создание условий для сохранения психологического здоровья каждого ребенка в условиях ДОУ
- Развитие у детей психических процессов (памяти, воображения, восприятия, мышления), а также тактильных ощущений посредством занятий в уголке.

В зону релаксации и саморегуляции вошли следующие материалы:

- «Кричалка» – высокая узкая блестящая коробочка с крышкой. В неё можно покричать, главное – её сразу закрыть так, чтобы твой крик не вырвался на свободу;
- «Мирилка» - яркая разноцветная коробочка с маленькой дырочкой в верхней части и круглыми отверстиями с боков, такими, чтобы, можно было просунув в коробку кисти рук, помириться за мизинцы. При этом очень интересно подсмотреть сверху в маленькое отверстие, что же происходит в коробке?
- «Ленточки - перебиралочки» - разноцветные атласные ленточки, приятные на ощупь находятся в корзине. Их можно заплетать, завязывать и т.д.;
- Карточки «Твоё настроение» - две коробочки – жёлтого и зелёного цвета;
- «Волшебное зеркальце» - пластмассовые небьющиеся зеркала разного размера, как висящее на стене, так и маленькое, которое можно взять в руки;
- Плоскости с бортиками для рисования на крупе (манка, гречка, пшено –

по желанию детей);

- Зонтик для уединения - позволяет детям "спрятаться" от внешнего мира, посекретничать;
- Сухой бассейн с шариками позволяет расслабиться и почувствовать массажный эффект;
- В «сокровищнице» за двумя замками дети хранят домашние игрушки и другие личные вещицы. Взрослые имеют доступ к «сокровищнице» после разрешения детей.

Родители имеют полное право знать о всех событиях, происходящих в жизни их детей. Поэтому мы с воспитанниками регулярно обновляем экспозицию фотовыставки «Мы познаём мир», в которой рассказываем о жизни группы. Также родители могут задать вопросы (как анонимно, так и адресно) в папке «Спрашивайте - отвечаем» и получить квалифицированный ответ.

Каждая возрастная группа детей имеет свой прогулочный участок.

На территории ДОО имеется площадка с разметкой по правилам дорожного движения, на которой проводятся занятия, практикумы и развлечения по правилам дорожного движения, спортивная площадка с необходимым оборудованием для спортивных игр (футбол, волейбол), лазанья, метания, подтягивания, беговая дорожка, дорожка здоровья.

На территории ДОО оформлена экологическая тропа, в состав которой входят метеостанция, огород, травник, уголок леса, уголок сада, цветники и другие объекты.

Можно отметить, что при организации развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО осуществляется творческий, авторский подход.

Таким образом, в ДОО созданы условия для всестороннего развития личности ребенка. Содержание РППС соответствует интересам мальчиков и девочек, периодически изменяется, варьируется, постоянно обогащается с ориентацией на поддержание интереса детей, на обеспечение «зоны ближайшего развития», на индивидуальные возможности детей

### **Кадровые условия реализации Программы**

МБДОУ детский сад № 131 кадрами обеспечен полностью. Уровень образования и стаж работы педагогов позволяет качественно осуществлять воспитательно-образовательную работу с детьми.

№	Ф.И.О.	Должность	Образование	Категория	Пед. стаж
1	Горохова А.А.	Воспитатель	высшее	-	11 лет
2	Шалаева Н.В.	Воспитатель	высшее	-	1 год

**3.2. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.**

<b>Наименование направления</b>	<b>Парциальная программа</b>
Познавательное развитие	Парциальная программа «Юный эколог»: 3–7 лет С.Н. Николаевой
	<p style="text-align: center;"><b>Методическая литература</b></p> <p>Программа «Юный эколог»: 3–7 лет.  Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог.  Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог.  Народная педагогика в экологическом воспитании дошкольников.  Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома.  Система экологического воспитания дошкольников.</p>
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа И. А. Лыковой «Изобразительная деятельность в детском саду»